

# Claudine MERINO



Exposition / Exhibition

## “JAZZ-WO-MEN“ VENASQUE”

19-25 Juillet 2025 / 19th- 25th JULY 2025

Salle voûtée, Venasque

### Autres Expositions 2025 / Other Exhibitions 2025 :

- ASC BNPP Sainte-Marguerite 13009, 27 avril / 27th April
- 3013 Rue de la République 13002 Marseille  
du 8 au 18 mai / 8th-18th May

[merino.cmart on Instagram](#)

Artiste dans l'âme depuis toujours, ça a commencé sur les bancs de l'école....

La poésie des formes et des couleurs, les personnes, le mouvement, le son de la musique, les histoires nourrissent depuis toujours mon inspiration.

Née en Bourgogne, j'ai passé la 2ème partie de ma jeunesse face au Pic du Midi, puis Paris, puis l'outre-Rhin, Francfort sur le Main, puis les Pyrénées Atlantiques, puis de nouveau Paris et aujourd'hui Marseille.

A chaque endroit j'ai puisé l'inspiration du moment, devenue l'empreinte d'un moment de vie.

Pas de parcours académique véritable, simplement des cours du soir, dessins, anatomie à l'École Supérieure des Arts de Francfort (Städel), puis une initiation intensive à l'aquarelle, du dessin et beaucoup de culture autour de l'art et de son histoire avec Vera Schröter-Müller, Artiste Peintre, Francfort. Plus tard, une piqûre de rappel en aquarelle et une initiation à l'acrylique aux Ateliers d'Art Plastique de Boulogne-Billancourt.

Ma 2ème passion : les langues étrangères, j'en ai fait mon gagne-pain, je suis donc une artiste «polyglotte».

Je puise aujourd'hui mon inspiration dans mon nouvel environnement méditerranéen (essentiellement peinture à l'huile sur toiles). Beaucoup de bleu, la couleur du ciel et de la mer. Mais c'est ici aussi que j'ai renoué avec ma grande sympathie pour le jazz. Certains artistes m'ont ça et là littéralement impressionnée et donné envie de faire leurs portraits. Et puis j'adore « croquer » les scènes musicales au crayon et au fusain («My Croq'Music »).

---

As an artist at heart from as far as I can remember, it all began early at school...

The poetry of forms and colours, people, movement, the sound of music, and the stories have always fed my inspiration.

Born in Burgundy, I spent the second half of my youth facing the Pic du Midi in the French Pyrénées, then I went to Paris, then crossed the Rhine to Frankfurt am Main, then to the Atlantic Pyrénées, then to Paris again and today Marseilles.

I draw inspiration from the different places I have lived in, each one becoming an imprint of a moment of life.

Having no real academic background, I only attended evening courses in drawing and anatomy at the Higher School of Art in Frankfurt (Städelschule), then had an intensive initiation to watercolor, drawing, and gained a lot of culture about art and its history with the Frankfurt-based painter Vera Schröter-Müller. Later I improved my watercolor painting technique and was initiated to acrylic painting at The Ateliers d'Arts Plastiques of Boulogne-Billancourt.

My second passion, foreign languages, provided my livelihood --- so I am a “polyglot artist”.

Today, I draw inspiration from my new Mediterranean environment (mainly oil painting on canvas). A lot of blue, just like the color of the sky and the sea. But it is also here that I renewed my passion for jazz -- and the Swing'in Venasque Jazz Festival has become a not-to-be-missed event of the Provençal musical summer. Several artists impressed me here and there and made me want to make their watercolor portraits. Finally, I also enjoy to sketch the musical scenes with pencil and charcoal («“My Croc'Music”»).