

**News 1**  
Édition 2020

# mam

la musique adoucit les mœurs

## Sommaire

### La MAM

- Un nouveau logo...
- Un bureau complet...
- Recherche adhérents...
- Bénévole pourquoi pas VOUS...
- À chacun ses responsabilités ...

### Le Festival

- **SWING'in VENASQUE** 2021...
- Une édition exceptionnelle

### Le Jazz

- Plus d'un siècle d'existence
- Pas un mais des Jazz...
- Libération dans les années 50...

### La MAM

#### ▪ **Un nouveau logo qui donne le ton...**

La MAM vous présente en avant première son nouveau logo à l'affiche de la première édition de sa newsletter...

Un logo résolument moderne, dynamique qui illustre l'esprit de La MAM.

Il accompagnera désormais tous les outils de communication de l'association.

C'est David..., venasquais, que beaucoup d'entre vous connaissent, qui a élaboré ce logo.

#### ▪ **Un bureau complet...**

Née au début de l'année 2020, l'association La MAM veut mettre en lumière un style de musique festif, vivant, rythmé, communicatif, accessible au plus grand nombre, mais aussi favoriser la recherche, l'interprétation et la diffusion de la musique de Jazz dans le village de Venasque et plus largement dans le Comtat Venaissin.

Pour mener à bien tous ses projets, La MAM s'appuie sur un bureau composé de 4 personnes, toutes réunies par une même passion, le Jazz :

- Marie-Françoise Prévost, Présidente ;
- Charles Prévost, Vice-Président et musicien de Jazz professionnel ;
- Catherine Bossard, Secrétaire ;
- Philippe Padelou, Trésorier.



Pour nous joindre, adhérer, participer, contribuer :

Téléphone : 06.78.80.55.80 / 06.84.78.64.90

Email : [contact@la-mam.fr](mailto:contact@la-mam.fr)

### ▪ Recherche adhérents...

Comme vous le savez, une association loi 1901 vit notamment grâce aux cotisations de ses adhérents. C'est ce qui lui permet d'organiser des manifestations, de diffuser sa newsletter et de soutenir des initiatives liées à la musique de Jazz.

Pour ces raisons, nous attendons vos adhésions nombreuses pour soutenir La MAM dans tous ses projets...

### ▪ Bénévole, pourquoi pas VOUS...

La MAM ne se développera que si vous venez nous rejoindre. Nous souhaitons partager avec vous tous nos projets et notamment le festival **SWING'in VENASQUE** qui mobilisera beaucoup de monde.

Nous avons besoin de vous pour préparer ce rendez-vous exceptionnel. Alors, si vous êtes prêts, nous vous attendons pour faire partie de notre comité d'organisation...

### ▪ À chacun ses responsabilités...

Dans le cadre de l'organisation du festival **SWING'in VENASQUE**, La MAM a défini les responsabilités attribuées aux membres du bureau :

- Marie-Françoise, responsable projet ;
- Charles, directeur artistique ;
- Catherine, logistique-restauration ;
- Philippe, communication-sponsoring.

### Le Festival

#### ▪ SWING'in VENASQUE 2021...

Prévu le 11 juillet dernier mais annulé pour cause d'interdiction de rassemblement liée au Covid-19, le festival **SWING'in VENASQUE** est d'ores et déjà en route pour l'édition 2021. Il devrait prendre un nouveau visage par rapport au projet 2020...

#### ▪ Une édition exceptionnelle...

L'édition 2021 de **SWING'in VENASQUE** devrait mettre en avant un grand nombre de groupes de musiciens régionaux, dont certains connaissent déjà une belle notoriété.

Elle sera également l'occasion d'accueillir des artistes de renommée internationale. Mais Chut ! Il faudra encore être un peu patient avant de connaître les noms des invités... !

**SWING'in VENASQUE** 2021 sera un rendez-vous exceptionnel programmé les 18 et 19 juillet 2021...

**Nous espérons vous y retrouver  
très nombreux !!**

Pour nous rejoindre, adhérer, participer, contribuer :

Téléphone : 06.78.80.55.80 / 06.84.78.64.90

Email : [contact.contact@la-mam.fr](mailto:contact.contact@la-mam.fr)

## Le Jazz

### ▪ Plus d'un siècle d'existence...

Créé à la fin du XIXe siècle au sein des communautés afro-américaines, le Jazz est un genre musical originaire du sud des Etats-Unis.

Du Ragtime au Jazz actuel, il recouvre de nombreux genres marqués par un héritage de la musique afro-américaine et euro-américaine.

Il émerge aussi à partir d'autres genres musicaux tels que le Negro Spiritual ou encore le Blues qui ont en commun l'utilisation de l'improvisation, de la polyrythmie, du shuffle voire du scat. Couramment associé aux cinq instruments emblématiques du Jazz – saxophone, trompette, trombone, clarinette et piano – il mobilise également guitare, batterie et contrebasse.

### ▪ Pas un mais des Jazz...

Au cours du XXe siècle, le Jazz a atteint une popularité au-delà des Etats-Unis. Très vite, il s'est répandu dans le monde entier en donnant naissance à des styles différents selon les continents et les pays.

Dès 1910, les premières formes de Jazz apparaissent à la Nouvelle-Orléans et à Saint-Louis.

On a alors affaire à un mélange de Blues et de Quadrille, Biguine issue des Antilles françaises.

Plus tard on assistera à la naissance du Swing puis du Jazz manouche issu des « big bands » et du bal musette. Au fil des ans, le Jazz deviendra plus complexe avec le Bebop. A la fin des années 40, le Cool Jazz apporte des sons calmes, délicats et des mélodies longues et linéaires.

### ▪ Libération dans les années 50...

C'est à ce moment qu'apparaît le Free Jazz qui se libère des contraintes harmoniques et met en valeur improvisation et énergie.

Un peu plus tard, c'est au tour du Hard Bop qui introduit des influences de « Rhythm and Blues », du Gospel et du Blues notamment dans le jeu du saxophone et du piano.

Dans les années 60 et 70 c'est le Jazz Fusion qui mêle Jazz et rythmes Rock, des instruments électroniques et utilise une forte amplification sur scène.

Dans les années 80, naissance du Smooth Jazz qui connaît très vite un franc succès et touchera un vaste public grâce à une diffusion importante.

## Et vous ?

**En quelques lignes, une synthèse d'informations musicales.**

**Si vous souhaitez partager des « news », n'hésitez pas à nous les communiquer.**

Pour nous joindre, adhérer, participer, contribuer :

Téléphone : 06.78.80.55.80 / 06.84.78.64.90

Email : [contact@la-mam.fr](mailto:contact@la-mam.fr)